

Musée des Douanes :

un vernis de prestige, mais des agents... priés de disparaître !

Ce jeudi 4 septembre, c'était le grand jour : l'inauguration en grande pompe du Musée National des Douanes qui a été entièrement repensé, rénové et re-scénarisé pour un résultat tout à fait remarquable.

Un musée qui raconte le travail, la sueur et l'engagement des douaniers depuis des siècles... sauf que, paradoxe absolu, les douaniers d'aujourd'hui ont été priés... de disparaître.

Au programme des festivités :

- Mme la Ministre Amélie de Montchalin,
- M. Colas, DG des Douanes,
....et toute une ribambelle de personnalités locales venues applaudir « l'histoire » de la douane.

Et pour que la photo soit parfaite, des consignes tombent, claires comme du cristal, soit en grossissant à peine le trait :

- « Agents, mettez-vous en télétravail ! »
- « Cachez-vous ! »
- « Interdiction formelle de passer dans la cour ! »

Scène surréaliste, ambiance Fort Boyard : pour rejoindre son bureau, il fallait raser les murs ou se glisser par les conduits de ventilation.

Voilà la « **considération** » réservée aux agents dans LEUR propre maison !

Une fois encore, la hiérarchie nous offre un bel exemple de démocratie et de transparence, un modèle du genre ! Devant les caméras et les objectifs, tout n'est que sourire et storytelling.

Les « **influenceurs institutionnels** » ont leurs belles images pour les réseaux.



#Douane_France

#Economie_gouv

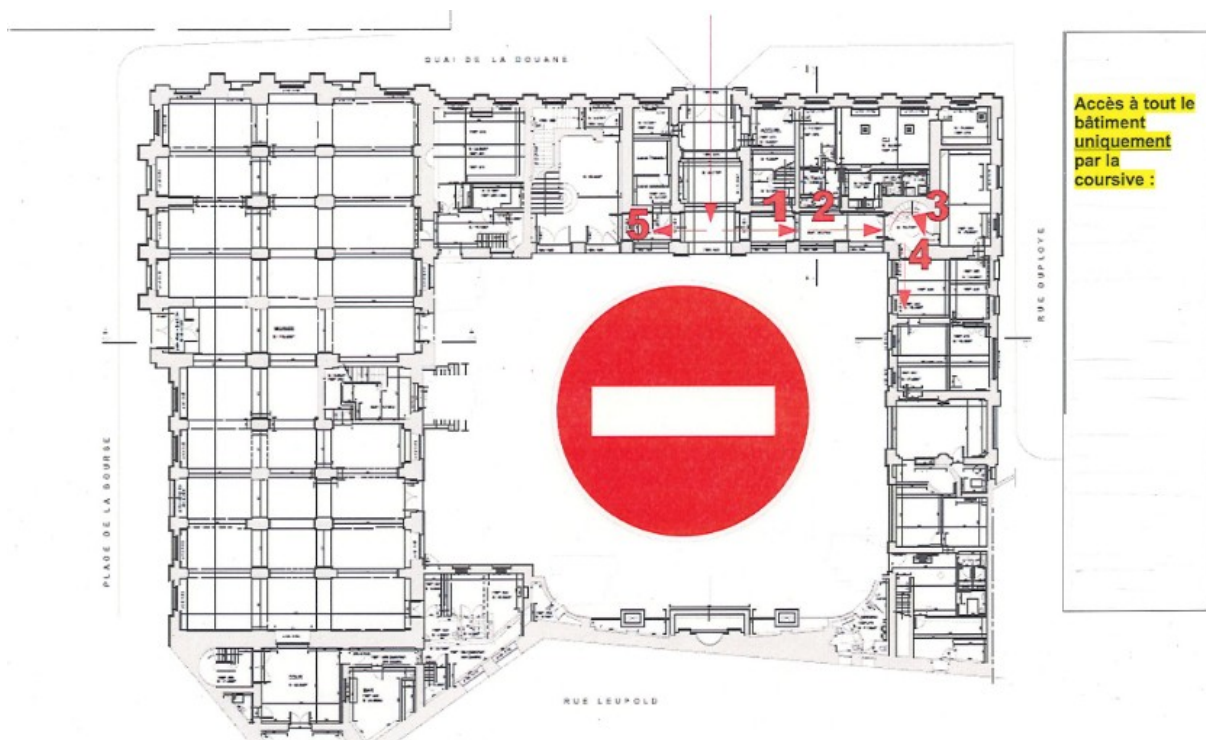
#CFDT Douane

Pendant ce temps-là, les agents ? Bah... ils bossent. Faut bien continuer à sortir les affaires, pour donner du contenu aux discours creux et aux posts LinkedIn et Instagram ministériels et de la DGDDI.

Et le bouquet final ? Un petit cocktail chic, servi en plein milieu de la fameuse cour... celle-là même où les agents avaient interdiction de mettre un pied.



L'histoire dit même qu'un plan de circulation spécial par la « **coursive** » a été mis en place pour que le champagne n'éclabousse pas les « invisibles » que nous sommes ...



La CFDT Douane DINA dénonce cette « maladresse » qui s'apparente à du mépris !

Mettre en avant le patrimoine douanier tout en cachant celles et ceux qui le font vivre au quotidien, c'est indigne !

Un musée sans agents, c'est une vitrine vide.

Et une administration sans respect pour ses personnels, c'est une coquille creuse.